

Não tem Graça

(Samba - Bossa 1960)

1

João Tomé
1920 - 1971

Chords: Eb, Ebm, Bb7, Gm, Gm7, Bb7, Fm, Fm7, Cm, Eb, Gbm, Gbm7, Fm, Fm7, Bb7, Eb, Gm7, Gm7, Gbm, Gbm7, Fm, Fm7.

Lyrics:
Ve - nha ou-vir — um sam - ba Nasce — do/a - go -
- ra em bo - a ho - ra e vo - cê vai
— a - chá - lo mui - to bom. —
Ve - ja quenão — tem bos - sa Quenão — tem gra -
- ça Que não — tem na - da, mas vai — des - cen -

do, e pa - re - cen - do a - té mu - dar - de tom

Sambas i - guais e ba - nais as - sim

Sur - gem sempre / em to - da par - te as -

sim também depois vão mor - ren - do as -

sim Por fal - ta de / algém com - pe - ten - te que se - ja des -

cen - te / e que can - te no tom Ou - ça es - te - meu sam -

ba nasceu a - go - ra em bo - a ho -

ra e vo - cê vai di - zer que fi - cou bom

The musical score is written in a single system with seven staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the staff lines, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are some triplets indicated by a '3' above the notes. The score ends with a double bar line.

Venha, ouvir um samba
 Nascendo agora, em boa hora
 E você vai achá-lo muito bom.

Veja que não tem bossa, que não tem graça,
 Que não tem nada, mas vai descendo
 E parecendo até mudar de tom.

Sambas iguais e banais assim,
 Surgem sempre em toda parte, assim.
 Também depois vão morrendo, assim,
 Por falta de alguém competente
 Que seja descente, e que cante no tom.

Ouçã, este meu samba
 Nasceu agora, em boa hora
 E você vai, dizer que ficou bom.